

# 大黑河畔昭君墓



○ 商 悦

我读中学的时候，就听到过“昭君出塞”的故事。后来当了记者，又去过王昭君的家乡——湖北省秭归县采访。在那里游览了陪伴王昭君度过童年的香溪，欣赏了香溪两岸的秀丽风光，因而王昭君的形象一直深深地印在我的记忆中。这次来到呼和浩特，终于实现了多年的愿望，去瞻仰昭君墓。

一天的午后，清风阵阵，蔚蓝的天空，飘着朵朵白云。乘车出呼和浩特南行10公里，在大黑河南岸的冲积平原上，只见翠绿丛中，高高隆起一座巍峨壮观的大土丘。这就是闻名中外的昭君墓。陪同的友人介绍说：昭君墓占地20多亩，墓高30多米。墓的周围，松柏青翠，白杨参天，百花争艳，绿草如毯，大黑河在它身边缓缓流过。昭君墓又名青冢，据说在古代，这里每到深秋季节，四野草木枯黄，唯独墓上草色青青，因此而得名。

进入墓园，首先看到的是王昭君和她丈夫呼韩邪单于，并肩策马的青铜色石雕巨像。他们手执马缰，精神抖擞，重新展现了当年夫妻二人驰骋草原的英姿。

墓顶建有凉亭一座，凭栏北眺，如屏似障的大青山，气势磅礴，仰首南望黄绿相间的田野，坦荡无垠，不免使人感到仿佛进入了对历史的茫茫遐想之中。

墓园里有一座文物陈列室，陈列着珍贵的历史文献和出土文物。在这里我们重温了昭君出塞的历史：

王昭君又名王嫱，于公元前五十几年的时候，出生在今湖北省秭归县宝平村。昭君容貌秀丽，如花似玉。汉元帝大选天下美女，昭君被选进皇宫。但是她入宫以后被冷落了，数年见不到皇帝。就在这个时候，北方匈奴族领导集团发生了内讧。呼韩邪单于为了争夺王位，曾经两次入汉拜见汉帝，以寻求汉王朝的支持。从此匈奴两族之间建立了和平友好的关系，扭转了自汉初150年来的对立局面。公元前33年，呼韩邪单于第三次入汉，向汉元帝提出了“愿嫁汉氏以亲”的请求。

王昭君听到呼韩邪单于的请求，考虑到自己入宫数年，生活十分孤寂，与其素居深宫，埋没一生，不如远嫁匈奴，做一个“和亲使者”。于是挺身而出，自愿请行。汉元帝为了争取匈奴归顺，立即同意昭君的请求，将昭君以公主身份赐婚于呼韩邪单于。呼韩邪单于则封昭君为“宁胡阏氏”，即匈奴君主的正妻，也就是皇后的意思。汉宫为之举行的欢送仪式一结束，昭君便随呼韩邪单于乘马离开西安，直往漠北匈奴驻地而去。

昭君到了塞北，完全过上了游牧生活。她住穹庐，披毡裘，食禽肉，饮奶浆，夫妻恩恩爱爱，日子过得很舒心。从此匈奴两族之间更加友好团结，一直保持了五十多年的和平安宁局面，塞北草原上呈现了人民乐业，牛羊遍野的繁荣景象，因此昭君受到了塞内外人民的无限尊重和爱戴。据传说，昭君去世以后，草原上的牧民，用他们的宽大袍襟，兜着黄土，纷纷赶来送葬，垒起了这座墓塚，用以纪念她的功绩。

值得思考的是，两千年以来，人们对“昭君出塞和亲”一事，有褒有贬，评价各异。仅文人墨客写的诗词就有一千多首。其中多数对王昭君出塞和亲持否定态度，认为这是汉元帝软弱无能，不能抵制匈奴人，把自己的宫女送去和亲，是委曲求和的表现。把王昭君则说成是受害者，为她抱恨不已。尤其是那首借昭君之口写的琴曲《昭君怨》，更把昭君出塞和亲描写得哀怨凄绝，不忍卒读。

历史是歪曲不了的，王昭君的功绩也是抹杀不了的。大青山南北，大黑河两岸，普遍流传着这样一首歌谣：“大黑河水浪悠悠，昭君和亲到匈奴，青冢留在黑河岸，千古美名遍九州。”这充分表达了塞外人民的心声。

1963年10月，中华人民共和国副主席董必武，游览昭君墓以后，曾经挥笔题诗：

昭君自有千秋在，  
胡汉和亲见识高；

词客各抒胸臆，

舞文弄墨总徒劳。

董必武以雄浑的诗句，对王昭君作了历史唯物主义的评价，赞美和歌颂了昭君出塞和亲的历史功绩，对过去一些文人墨客的歪曲描绘，进行了批判。这首诗一直为草原各族人民所传颂。

历史学家翦伯赞，在《内蒙访古》一文中，对昭君出塞和亲也有一段鲜明的评价。他写道：“在大青山脚下，只有一个古迹是永远不会废弃的，那就是被称为青冢的昭君墓。因为在内蒙古人民心中，王昭君已经不是一个人物，而是一个象征，一个民族友好的象征。昭君墓也不是一个坟墓，而是一座民族友好的历史纪念塔。”

接着，翦伯赞批驳了一些文人墨客的错误观点。他写道：“然而现在有些人反对昭君出塞，以为昭君出塞是民族和国家的屈辱。”翦伯赞明确表示：“我不同意这样的看法。因为在封建时代，要建立民族间的友好关系，主要的是依靠统治阶级之间的和解。而统治阶级之间和解又主要的是决定于双方力量的对比，以及由此产生的封建关系的改善。和亲就是改善封建关系的一种方式。”翦伯赞继续写道：“当然，和亲也是在不同的条件下出现的，有些和亲是被迫的，但是也有些不是被迫的，昭君出塞就没有任何被迫

的情况存在。如果不分青红皂白，只要是和亲就一律反对，那么在封建时代还有什么更好的方法可以取得民族之间的和解呢？”翦伯赞最后说：“在我看来，和亲政策比战争政策总要好得多。”

内蒙古新闻界的朋友告诉我们：除了呼市南郊这座昭君墓以外，沿大青山南麓还有十几处传说中的昭君墓。像包头市黄河南岸那座昭君墓，不但形貌很像青冢，而且有些出土文物也证明，当年昭君确实跟随呼韩邪单于在那一带活动过。因此说昭君埋葬在包头也不无理由。但是在我国历史文献中，唐代杜佑所著的《通典》一书，最早提到昭君墓在呼市以南。元代编修的《通史》中，也说“青冢即王昭君墓。”曾经帮助成吉思汗创业的耶律楚材所著《湛然居士集》一书中，收有《过青冢》一诗，其中有“玉骨已消青冢底，香魂犹绕黑河滨”之句。可见这里所指的青冢就是呼市南郊的昭君墓。

昭君墓墓址之争，由来已久，今后可能还要继续争论下去。但是王昭君究竟葬埋在什么地方，这并不重要。正如翦伯赞所说：“重要的是为什么会出现这样多的昭君墓？显然这些昭君墓的出现，反映了内蒙古人民对王昭君的爱戴之情。”

我们走出墓园，已经是夕阳西斜的时刻。回首仰望昭君墓，在晚霞映照下，更显得雄伟和庄严。

## 期待着与您相聚在北京

# 本刊举办首期新闻与写作系列讲座

为贯彻全心全意为读者服务，培养新闻与写作人才的办刊宗旨，进一步密切《新闻与写作》编辑部与作者、读者的联系，应广大基层新闻工作者和写作爱好者的要求，本刊将于9月下旬举办首期新闻与写作系列讲座活动。内容包括新闻采访、消息写作、通讯（含特写、专访、侧记）写作、新闻评论、新闻摄影、版面编辑、报告文学以及文学入门等，共分10讲，由中央及首都新闻界的高级记者、资深编辑，中国人民大学新闻学院的知名教授及全国著名作家分别担任主讲。

学员面向全国各级宣传部门，地市县报、乡镇广播站（台）的新闻从业人员及广大新闻与写作爱好者。学期为一周。学员报到时可带一两篇文字作品（体裁、题材不限）或摄影作品，经老师评点修改后推荐在本刊新辟的学员专页发表，稿酬照付。讲座期间，还将组织学员到天安门广场观升旗仪式，游览壮

丽的万里长城，并与任课老师座谈交流合影留念。

首期学员暂定为60名，报名额满截止。学员报到时交听课及教材费680元。往返交通及在京食宿费自理。为保证系列讲座顺利进行，学员采取由本刊统一安排食宿的形式，费用将另行通知。

凡欲参加新闻与写作系列讲座者，请填写报名表（见本期第18页），尽快寄北京东单西裱糊胡同34号北京日报社《新闻与写作》编辑部刘建新同志收，邮政编码100734，联系电话（010）65298708，（010）65298707。

入班通知将于8月底发出。因名额限制，学员务请接到本刊发出的有关通知后，再持通知来京报到。报到时间、地点与入班通知一并寄出。

9月，我们真诚地期待着与您相聚在北京！

《新闻与写作》编辑部